

МКОУ Вагинская СОШ

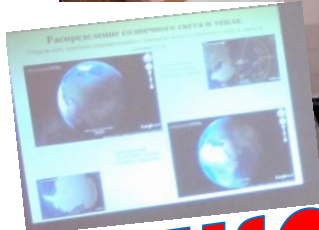
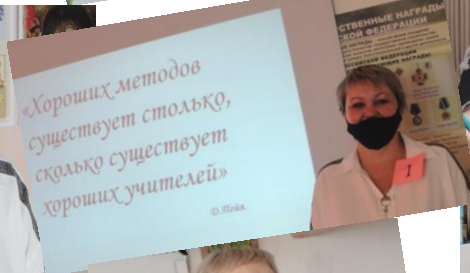
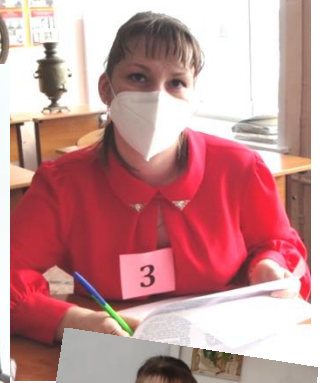
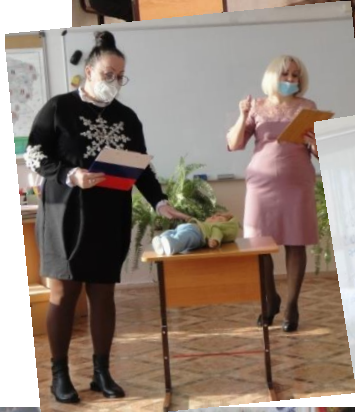


СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА
"УЧИТЕЛЬ ГОДА - 21"



2021

"Учитель года - 21"



МКОУ Вагинская СОШ

Утверждаю:
Директор МКОУ Вагинской СОШ
_____ Н.В. Никифорова
Приказ № _____ от _____ 2021г.

**Порядок проведения школьного этапа профессионального конкурса
«Учитель года Красноярского края» в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения школьного этапа профессионального конкурса «Учитель года Красноярского края» 2021» составлен в соответствии с Указом Губернатора Красноярского края № 71-уг от 27.03.2020г. «О дополнительных мерах, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019- nCoV на территории Красноярского края» и касается форм проведения, правил оценивания конкурсных испытаний школьного, муниципального и краевого этапов конкурса, а также принятия решений организационным комитетом и экспертами по итогам проведения школьного, муниципального и краевого этапов конкурса «Учитель года Красноярского края 2021»

1.2. Школьный этап - проводится в очном формате с 25 по 29 января 2021 года.

Мероприятия школьного этапа:

*индивидуальное компетентностное испытание проводится на материале, который будет представлен оргкомитетом в каждое ОУ.

*решение педагогической ситуации проводится на материале, который будет представлен оргкомитетом в каждое ОУ.

*представление способа обучения учеников сложной теме своего предмета «Просто о сложном».

1.2.1. **«Индивидуальное компетентностное испытание»** (регламент – 1 ч.) направлено на проверку умений по поиску и интерпретации информации, содержащейся в текстах разного типа. Материалы к испытанию содержат сложносоставной текст по определенной теме и комплекс вопросов и заданий к нему.

Критерии оценивания:

общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;

умение находить информацию в тексте;

умение интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл;

умение осуществить рефлексии на содержание и форму текста.

Испытание проводится в режиме реального времени и представляет собой работу с текстом, ответы на вопросы к тексту, который высылается участникам непосредственно перед началом испытания. По окончании испытания сканированный ответ подписывается конкурсантом _____ и _____ направляется на электронный адрес конкурса _____

1.2.2. **«Решение педагогической ситуации»** (регламент до 40 минут)

В ходе испытания конкурсанты демонстрируют умения анализа и поиска решений конкретной педагогической ситуации (кейса).

Критерии оценивания:

умение сформулировать педагогическую проблему;

умение целостно увидеть ситуацию, определить причины и следствия;

умение предложить варианты решения обозначенной проблемы.

Испытание проводится в режиме реального времени и представляет собой работу с текстом педагогической ситуации (кейса), описание решения кейса.

По окончании испытания описание решения кейса сканируется, подписывается конкурсантом и направляется на электронный адрес конкурса kravtsova-l.a@mail.ru.

1.2.3. «Просто о сложном» (регламент до 10 минут)

В ходе испытания конкурсанты демонстрируют как можно просто и доступно объяснить сложную задачу, явление, понятие, правило, проблему, тему школьной программы (по выбору конкурсанта).

Критерии оценивания:

знание предмета (знание предмета с учетом современных достижений в области науки, понимание взаимосвязи понятий, явлений, событий и т.д., установление межпредметных связей, понимание практического применения знаний и т.д.);

методическая компетентность (соответствие теме, логичность, адекватность используемых средств цели, представляемому содержанию и возрасту учащихся);

культура публичного выступления (эмоциональность, тайминг, артистичность).

1.3. Критерии оценивания едины для школьного и муниципального этапов конкурса (см. ниже).

1.4. Победитель школьного этапа принимает участие в муниципальном этапе.

Заявка для участия в муниципальном этапе конкурса предоставляется в оргкомитет к 04.02.2021 года.

1.5. Краевой этап конкурса пройдет в марте – апреле 2021 года в дистанционном формате.

2. Оценка конкурсных материалов

2.1. Члены жюри оценивают конкурсные мероприятия школьного этапа конкурса в баллах в соответствии с критериями конкурса, оформляют оценочные листы в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Порядком.

2.2. Оценка конкурсных материалов индивидуального компетентностного испытания:

конкурсные материалы одного участника оценивает один член жюри. По итогам оценки всех работ составляется общий протокол, который подписывает все члены жюри данного испытания.

2.3. Оценка конкурсных материалов испытаний «Просто о сложном» и «Решение педагогической ситуации»:

материалы испытания одного участника оценивают три члена жюри. По итогам оценок трех членов жюри выводится средняя оценка прохождения конкурсантом испытания. Из средних оценок формируется общий протокол прохождения конкурсантами испытания, который подписывают все члены жюри.

2.4. По итогам прохождения всех испытаний, набираемые конкурсантом баллы, суммируются. Члены жюри формируют рейтинг участников, который размещается на официальном сайте МКОУ Вагинской СОШ.

2.5. Решение о победителе школьного этапа конкурса принимается членами жюри на основе рейтинга, путем открытого голосования простым большинством голосов и оформляется протоколом.

3. Состав конкурсного жюри

Тимохина Галина Дмитриевна, педагог-организатор – председатель;

Тимохина Татьяна Валентиновна, заместитель директора по УВР- член жюри;

Кочетова Елена Валерьевна, учитель начальных классов – член жюри;

Трипук Нина Николаевна, учитель химии и биологии – секретарь.

Участники конкурса «Учитель года-21»



*Сметанчук Елена Анатольевна –
учитель биологии,
социальный педагог.*

*Никуфорова Наталья Валерьевна –
учитель истории и обществознания,
директор школы.*



*Анцупова Анастасия
Владимировна – учитель
начальных классов.*

*Сбитнев Андрей Валерьевич –
учитель географии.*



*Юрeвия Ирина Александровна –
учитель коррекционных классов.*

*Медведева Анна
Константиновна – учитель
начальных классов.*



Сценарий открытия конкурса «Учитель года 2021»



Голос за кадром: Когда родился новый учитель, к его колыбели спустились три феи. И сказала первая фея.

1 фея: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети».

Голос за кадром: Вторая фея произнесла

2 фея: «Ты будешь, красив мыслями и душой, потому что нет более благородного призвания, чем дарить свое сердце детям».

Голос за кадром: Третья фея предрекла.

3 фея: «Ты будешь, бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках».

Голос за кадром: Но тут к колыбели спустилась четвертая фея, злая, и мрачным голосом произнесла.

4 фея: Но ты вечно будешь проверять тетради, рабочий день твой будет 8 часов до обеда и 8 часов после, все мысли твои будут в школе и только о школе, и никогда ты не успокоишься. Так что выбирай, пока не поздно!

Голос за кадром: Учитель сказал.

Учитель: «Поздно, эта фея всегда является слишком поздно, и те учителя, которые решили связать свою жизнь со школой, с детьми, никогда не изменят этой прекрасной профессии».

Ведущий 1:

Казалось бы, одно и то же.
Который день, который год,
И не сдержать с утра волненья,
Как будто в этих буднях ты
Открытья ждешь, и откровенья,
И исполнения мечты!
Любой урок, любая встреча,
Всех кладов на земле ценней:
Ведь каждый школьный миг отмечен
Неповторимостью своей.

Ведущий 2:

В поступке, в слове, в строчке смелой
Всегда отрадно подмечать
Начало и судьбы, и дела
И одаренности печать.
И как бы ни был путь мой труден,
Надежда помогает мне:
Я счастлив думать, как о чуде,
О завтрашнем, о школьном дне.
Во имя радостных открытий
Нам быть в походе до конца.
Нельзя иначе: ты - учитель,
Тебе доверены сердца.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Ведущий 2: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 1: Мы рады приветствовать вас на открытии ежегодного конкурса «Учитель года -2021!».

Ведущий 2:

Пусть прозвучат стихи и песни,
Ведь вновь пришел нам славить срок
Мудрейшего из всех профессий
С великим званьем – педагог!
Профессии прекрасней нет на свете –
Источник знаний вы несете детям.
И Вы учитель – Вы кумир,
С которым дети познают весь мир!



Ведущий 1: Учителя, собравшиеся сегодня в этом зале, люди необыкновенные во всем: творческие, одухотворенные, удивительно обаятельные.

Ведущий 2: Конкурс «Учитель года-2021» направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению образования, поддержки новых технологий в организации образовательного процесса. В конкурсе не могут быть все победителями, но и проигравших никогда не бывает.

Ведущий 1: Потому, что благодаря творческому общению, участники конкурса получают возможность расширить свои профессиональные контакты, повысить профессиональное мастерство и престиж учительской профессии.

Ведущий 2: Настал момент приоткрыть завесу тайны и познакомиться с участниками конкурса. Вот они – лучшие из лучших, гордо и смело несущие великое звание – педагог, учитель, классный руководитель.

Ведущий 2: Мы приветствуем участников ежегодного школьного конкурса «Учитель года-2021»

Представление участников конкурса

1 ведущий : **Сбитнев Андрей Валерьевич** – учитель географии.

2 ведущий: **Анцупова Анастасия Владимировна** – учитель начальных классов.

1 Ведущий: **Сметанчук Елена Анатольевна** - социальный педагог, учитель биологии

2 ведущий: **Медведева Анна Константиновна** - учитель начальных классов.

1 Ведущий: **Юревич Ирина Александровна** - учитель коррекционных классов

2 ведущий: **Никифорова Наталья Валерьевна** - директор школы, учитель истории и обществознания

Ведущий 1:

Ничего не бывает случайно,
Ничего не бывает вдруг,
Не случайно и не нечаянно
Свёл вас вместе событий круг.



Конкурс
«Учитель года – 21»



Ведущий 2: Всех вас объединяет одно: любовь к детям, преданность своему делу, постоянный творческий поиск.

Ведущий 1: Именно эти педагоги каждый свой рабочий день ведут детей в мир познания, вызывают интерес к своим занятиям, помогают создать нечто новое, оригинальное.

Ведущий 2: Это они находятся в постоянном поиске. Добиваются активности и творчества ребят, умеют находить общий язык с родителями, всегда готовы поддержать своих коллег по работе.

Ведущий 1: Эти люди наверняка знают, что творческие встречи на педагогической планете - это здорово! Сегодня мы еще раз докажем, как богата талантами наша педагогическая планета.

Представление жюри

Ведущий 1: Любой конкурс - это работа, работа творческая, напряженная не только для участников, но и для жюри.

Ведущий 2:

В жюри такие педагоги!
И мудры, умны, но строги ...
Их строгость за душу берет,
И расслабляться не дает.



Ведущий 1: Уважаемые коллеги, разрешите представить вам наше профессиональное жюри:

1. Кочетова Елена Валерьевна - учитель начальных классов высшей квалификационной категории, руководитель РМО учителей начальных классов
2. Тимохина Татьяна Валентиновна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории.
3. Тимохина Галина Дмитриевна - педагог-организатор.
4. Трипук Нина Николаевна - секретарь.

Ведущий 2:

Неудержимо, как земля вращается.
Поиск в педагогике не прекращается.
Растут и у нас новые таланты -
Это сегодняшние конкурсанты.



Ведущий 1: Просим каждого конкурсанта самостоятельно выбрать номер, под которым ему предстоит пройти все испытания. Пусть он принесёт вам удачу!

Жеребьёвка.

Конкурсанты выбирают себе один номер.

Ведущий 2: Дорогие наши конкурсанты, мы искренне желаем, чтобы свои многочисленные дарования, педагогический талант Вы в полной мере смогли раскрыть, чтобы каждому из Вас улыбнулась удача. И не важно, кто будет победитель, главное, что здесь нет проигравших. И тому свидетельство - уважение коллег, доверие родителей и любовь учеников.

Ведущий 1:

Время бежит неумолимо вперёд
Конкурсов, занятий настал уж черед
К высотам мастерства в путь вам пора
А мы вам желаем... Ни пуха, ни пера!



Конкурсные испытания



1. Индивидуальное компетентностное испытание. Регламент 1 час.
2. Решение педагогической ситуации. Регламент 40 минут.
3. Просто о сложном. Выступление до 10 минут.

I этап конкурса

Индивидуальное

компетентностное испытание



Читательская грамотность (PISA)

Способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Сущность понятия составляют признаки: **понимание, рефлексия и использование**

Рефлексия предполагает раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания

Компетентность и грамотность

Компетентность
(*умное и продуктивное умение*)

обнаруживает себя

- вне школьного контекста,
- в задачах, не похожих на упражнения из школьных учебников,
- в лично значимых задачах.

Группы читательских умений (ИСПО РАО)

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста
2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией информации
3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста
4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

Чтение и понимание текстов (PIRLS) Читательская грамотность (PISA) (ИСПО РАО)



Проверяемые виды деятельности в заданиях по грамотности чтения PISA

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (20% заданий);
- выявление информации (20% заданий);
- интерпретация текста (30% заданий);
- рефлексия на содержание текста (15% заданий);
- рефлексия на форму текста (15% заданий);



Проблемы_Дефициты учащихся (исследования PISA по грамотности в чтении)

- Неумение работать с составными текстами. Трудности с анализом, оценкой, обобщением.
- Учащихся затрудняли задания, требовавшие соотнести различные точки зрения на явления и события, высказать собственную версию их смысла.
- Неумение привлекать информацию, которая не содержится непосредственно в задаче (тексте), например, личный практический опыт, бытовые сведения и т.д., то, что можно вспомнить, домыслить, угадать
- Демонстрировать тонкое понимание связи текста и внетекстового знания.
- Строить оценку одновременно по нескольким основаниям или с нескольких точек зрения

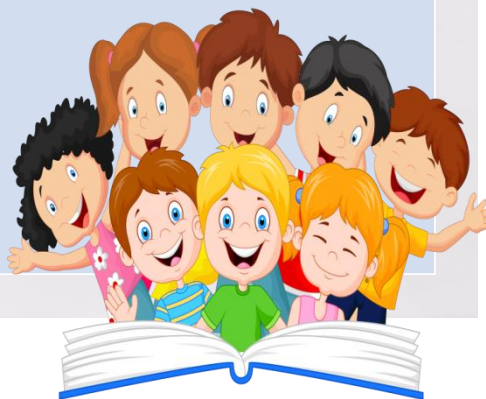


Сплошные тексты

- 1) описание (художественное и техническое), 13% заданий;
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж), 22% заданий;
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация), 13% заданий;
- 4) аргументация (комментарий, научное обоснование), 13% заданий;
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы), 5% заданий.

Несплошные тексты

- 1) графики (11% заданий);
- 2) диаграммы (3%);
- 3) таблицы (11%);
- 4) карты (3%);
- 5) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.) (3%);
- 6) информационные листы и объявления (2% заданий).





Текст 1

Понятие «молодость» определяется как период жизни человека, начинающийся в возрасте 14–15 лет и заканчивающийся в возрасте 28–30 лет. Для молодого человека 21 века характерны такие социальные проблемы как непонимание со стороны сверстников, внутреннее противоречие, сложные поиски своего места в жизни, своей будущей самореализации. Также человеку не всегда просто

найти общий язык с родителями, причинами этому служат: непонимание обеих сторон, агрессивность, несовместимость интересов, отсутствие точек соприкосновения.

Возникающая агрессивность молодых людей зарождается от непризнания ими лицемерного общества, которое не может подать молодому человеку правильное направление в жизненной реальности, сохранив при этом его веру в постигнутые в процессе воспитания идеалы.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что вся молодежь живет в обществе риска. Она стоит на распутье: с одной стороны, традиционно общество признавало основными ценностями семью, дружбу, любовь, работу, здоровый образ жизни. С другой, большое влияние на молодых людей оказало телевидение с массовой рекламой, Интернет, возможность международного молодежного обмена, развитие общественных инициатив.

Однако молодежь иногда слепо подражает увиденному и услышанному. Это происходит отчасти из-за желания молодых попробовать в жизни все, но также из-за отсутствия системы воспитания, из-за не сформировавшихся взглядов. Сейчас многие научные сообщества озадачиваются вопросами о способности нынешней молодежи воспринимать ценности и моральные нормы старшего поколения.

Так, по мнению ученых Института социологии РАН, «в обществе вырабатывается ощущение, что передача морально-нравственных основ от поколения к поколению скоро прекратится, и с нынешних 18–20-летних начнется, чуть ли не новая «порода» россиян, лишенных стыда и совести». Это подтверждают и исследования ФОМ. По их результатам можно сделать вывод, что для молодежи в настоящее время важно материальное благополучие, в то время как для их предков были главными идеалы справедливости и мира.

Согласно проведенным исследованиям, «у молодых людей в возрасте от 14 до 17 лет система ценностей выстроилась следующим образом: семья, карьера, материальное благополучие, в возрасте от 18 до 24 лет – семья, материальное благополучие, любовь».

По данным Общественной палаты РФ «18–25-летние молодые люди значительно отстают от старшего поколения по части включенности в морально-нравственный контекст жизни россиян, относясь ко многим вещам гораздо легче, без лишних раздумий. 37% их представителей можно смело отнести к группе людей с низким моральным статусом, тогда как лишь 24% молодых людей склонны ко всем рассматриваемым нормам. На одной ступени «морального взросления» с самой молодой возрастной группой находится и «зрелая молодежь» (26–30 лет)».

Еще одной важной особенностью современной молодежи является отсутствие национальной идеи. Раньше молодому поколению было важно прожить жизнь так, чтобы каждое их действие приносило обществу, в котором они живут, пользу. Сейчас же молодежь всецело предоставлена самой себе. Любому человеку каждым своим действием стремится принести пользу себе, при этом совершенно не беспокоясь о других.

Также следует отметить, что у большинства нынешней молодежи произошла смена идеалов. В 90-х годах 20 века молодые люди мечтали стать юристами, инженерами, бизнесменами. Для современной молодежи идеалом в профессиональной деятельности стали дизайнер, журналист, IT-специалист и т.д. Для нынешнего поколения свойственна тихая, ненапряженная, творческая работа в свое удовольствие.

В молодежной среде также ярко выражены асоциальные явления. Были проведены научные и медицинские исследования, результаты которых показывают печальную

картину. Среди молодежи все больше распространяется алкоголизм, курение, наркомания и др.

Так, например, «алкогольные напитки (включая пиво) с той или иной частотой, в тех или иных дозах потребляют 66% молодых людей в возрасте 14–30 лет (порядка 25 млн чел.). Потреблять алкогольные напитки молодежь начинает рано». «Среди возрастной группы 15–30 лет курит табачные изделия 53%, т. е. 21,2 млн человек.

По экспертным оценкам (2011), в России не менее 2,6 млн чел. употребляют наркотики. Причем 70% – это молодежь до 30 лет. И что особенно опасно, в последние 5 лет нижняя планка возраста, с которого начинают пробовать, спустилась до катастрофического уровня: 11–12 лет, учащиеся 5–6 классов. При этом к 24 годам уже каждый пятый молодой человек пробовал наркотики».

В результате этого в России увеличивается число детей, ставших жертвами убийств и получивших тяжкие телесные повреждения. Каждый год от жестокости родителей страдает немалое количество детей и подростков, многие из них также убегают из дома. Темпы роста детской преступности в несколько раз опережают скорость увеличения общей преступности.

Таким образом, на основании результатов социологических исследований, а также статистических баз данных можно сделать некоторые выводы о развитии молодежи как личностей:

1. Несмотря на то, что правительством были приняты меры по проведению молодежной политики, молодежь России так и не стала тем главным каналом связи, по которому все привычки, традиции, моральные и духовные ценности старшего поколения россиян передаются следующему поколению.

2. Указанные социально-политические риски присущи любой сфере деятельности молодежи. Хочется также отметить, что риски, связанные с самоопределением молодежи, развитием патриотического разума, с процессом социально-политического воспитания, являются особенно значимыми.

Несмотря на большое количество молодежных объединений и многообразие сфер их деятельности, они не оказывают эффективного влияния на результативность работы социальной и политической систем России. Они не играют главной роли в общественном и политическом процессе.

Распопова Мария

Текст 2



Смотрю я на нынешнее поколение со своей колокольни и думаю: куда я попала? Наверное, все-таки не туда, иначе не задумывалась бы. Что мне не нравится во взглядах сегодняшней молодежи? Да многое. Начать хотя бы с того, что интересы многих ребят и девчонок сводятся к тому, как бы так хорошо провести время: «потусить», «побухать», «обкуриться»... дальше продолжать даже не стоит— неприлично. Наверное, я все-таки чего-то не понимаю, наверное, это на самом деле очень увлекательно— забивать себе голову тем, что мне «нечего надеть на дискотеку», хотя шкаф полон тряпок; что же делала Маша Иванова, когда ее бросил Вася Петров, и прочим хламом.

А что слушает нынешняя «продвинутая» молодежь?! Начиная с «Тату» и «Руки вверх» и заканчивая «Фабрикой звезд» (зарубежные шедевры я в расчет не беру, т.к. в них не особо разбираюсь, но даже в русских хитах можно найти много забавного). Не понимаю, как можно слушать подобную чушь типа «Я шоколадный заяц, я ласковый мерзавец, я пареньна все сто, о-о-о» (песенка мальчика-зайчика, страдающего шизофренией), «У-е, ты не слышишь меня, я не вижу тебя» (гимн слепо-глухо... но, к сожалению, не немых) или «Попробуй, м-ма, м-ма, попробуй, джага-джага» (что нам пытаются этим рекламировать, до сих пор не выяснено). Я молчу про элементарную рифму («ты целуй меня везде, восемнадцать мне уже»), что уже говорить про смысл...

И ведь современная молодежь — это основной потребитель массовой культуры. И от этого никуда не денешься.

Процентов 70 молодых людей пойдут вместо музея на дискотеку. И вместо того, чтобы послушать настоящую живую музыку на рок- или симфоническом концерте, они пойдут на шоу-представление фанерных записей каких-нибудь Иванушек. Но каково разочарование других представителей молодежи (которые «не такие, как все»), когда из колонок в автобусе слышится не голос Виктора Цоя, а противные завывания Витаса.

И что тогда делать? Психологию большинства не переделаешь, да у нас и демократия вроде как... Но говорил же дедушка Ленин: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». Не сегодняшнему ли дню адресованы эти слова?

Ксения Попова



Текст 3

Взрослостью мы называем независимость собственных решений, ответственность, эмоциональную зрелость, осознание своих приоритетов и установок. Все эти особенности поведения формируются еще в подростковом возрасте. Однако сегодня этот процесс заметно затягивается.

Если раньше подростковым возрастом считали 12-16 лет, то теперь психологи все чаще ставят новую границу — 18 лет. Есть и более радикальные мнения. Часть ученых полагают, что тинейджеры «мужают» к 21 году, а то и к 24 годам. Это происходит потому, что в 18 лет лишь немногие становятся самостоятельными и чувствуют себя взрослыми. Большинство из молодых людей в этом возрасте продолжают получать образование и, соответственно, зависят от родителей.

Молодые люди в этом возрасте, как правило, не имеют своего жилья и живут с родителями. Это открывает перед ними широкий спектр возможностей. Прежде чем выбрать партнера или «дело жизни», они могут несколько раз подумать, испробовать несколько вариантов. Конечно, в современном мире определиться с выбором подросткам довольно сложно, а те, перед кем не встал вопрос ребром, где жить (ведь далеко не все уезжают учиться в другие города и живут самостоятельно), привыкли сидеть на шее у родителей, понимая, что все решат взрослые.

Так, подростки не могут определиться с выбором будущей профессии, а соответственно не знают, какое образование хотят получить. В такой ситуации образовательный выбор имеет «непонятный срок действия» и зачастую оторван от будущей профессии. Это порождает неуверенность и тревогу.

У подростков она проявляется в том, что они:

- стараются избежать выбора, тяготеют к откладыванию решений;
- вместо того, чтобы выработать стратегию, ограничиваются тактиками в различных сферах жизни;
- живут настоящим, не думая о будущем.

Кроме того, если в доме идет «абсолютизация образования» и молодые люди изо дня в день, годы и годы учатся, они совершенно неспособны выполнять элементарные бытовые задачи, взросление также будет заторможено. Как может повзрослеть человек, который не в состоянии ввернуть лампочку или приготовить себе еду?

Подросткам могли бы помочь взрослые наставники старше примерно на полпоколения. Подобный ментор служит «ролевой моделью», транслятором «ценностей взрослого мира на своем примере». Он поддерживает формирование мечты-судьбоносного стремления, которое упорядочивает жизненный путь человека.

Кроме того, у молодых людей есть альтернативные модели взросления, которые в последнее время очень распространены.

Это, к примеру, «взрослые дети», или кидалты (от англ. «kid» – ребенок, и «adult» – взрослый). Это собраты маменькиных сынков, которые остаются инфантильными до 30-35 лет и дольше. Они нелегко расстаются с детскими пристрастиями, например, с любовью к компьютерным «битвам», анимэ или фэнтэзи. И в свободное время, и на работе они могут подолгу обсуждать мультяшных героев. Таких «взрослых» можно встретить почти в каждом офисе России.

Среди главных увлечений кидалтов– просмотр сериалов (от «Симпсонов» до «Игры престолов»), гаджеты и компьютерные игры, в том числе в сочетании с квестами (многим помнится, например, недавняя эйфория, испытываемая от ловли покемонов), коллекционирование (сборных моделей, трансформеров), долгое сидение в соцсетях и блогах ради общения и самопрезентации.

Дауншифтеры– это люди, которые долго ищут «себя настоящего», готовы к спуску по социальной и карьерной лестнице и хотят жить ради удовольствия. Дауншифтинг может принимать разные формы– от переезда в село, фриланса, и до поисков «мест силы» где-нибудь на Гоа.

Часть молодых людей не работают и не учатся – это так называемая NEET-молодежь. Они могут надолго зависать в таком состоянии. По сути, это путь «отложенных решений», когда поворотный момент всякий раз переносится на будущее. Это мешает самоидентификации.

Современной молодежи присуща несформированная, диффузная идентичность, или «множественная система временных и ситуативных субидентичностей».

Впрочем, и понятие взрослости изменилось. Требования общества к зрелым людям стали более размыты. Основная черта, которая востребована безусловно– это гибкость, возможность адаптироваться к изменяющимся жизненным реалиям.

Александра Бочавер

Задания для участников конкурса «Учитель года - 21»

Задание 1. В чем совпадают взгляды авторов на современную молодежь? Выберите ответ(-ы), которые вы считаете правильными. Все авторы считают, что:

- A. Современная молодежь слушает не ту музыку.
- B. Современная молодежь не хочет учиться и трудиться.
- C. Интересы многих молодых людей довольно примитивны, лишены серьезного содержания.
- D. Основная проблема современной молодежи – получение образования.
- E. Поколение сегодняшней молодежи очень разное, но в целом нормальное.
- F. Ценности современной молодежи смещаются от общественных к личным.

Ответ: _____ 56.

Задание 2. «Темп роста общей преступности несколько выше темпа роста подростковой/молодежной преступности». Верно ли это утверждение на основании текстов?

Ответ: _____ 56.

Задание 3. Определите кто авторы данных статей: ученица школы, студентка, научный сотрудник. Ответ обоснуйте.

Ответ: _____ 26.

Задание 4. Можно ли утверждать, что в статье Марии отражены преимущественно негативные аспекты жизни молодежи? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____ 46.

Задание 5. Можно ли утверждать, что в статье Ксении представлены два взгляда? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____ 46.

Задание 6. Можно ли утверждать, что в статье Александры одной из причин замедленного взросления детей является Интернет? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____ 46.

Задание 7. Опираясь на статью Ксении, дайте характеристику тем представителям молодежи, которых автор называет «не такие, как все».

Ответ: _____ 3б.

Задание 8. Опираясь на статью Александры, можно ли назвать человека, описанного ниже, «кидалтом»/и/или «дауншифтером»? Ответ обоснуйте.

Евгению 32 года. Он – менеджер крупной компании. Его заработок колеблется в районе 50 тысяч рублей в месяц. У него есть любящая супруга и дочка 7 лет.

В свободное от работы время Евгений занимается посещением игровых форумов и общением в чатах. Во время отпуска же Евгений любит путешествовать за границу. В жаркие страны он берет с собой футболки с героями комиксов или аниме-сериалов.

Евгений обожает дождливую погоду и даже прикупил себе несколько розовых зонтиков с рожжицами на них.

Ответ: _____ 5б.

Задание 9. Опираясь на статью Марии, определите процент молодых людей, находящихся в пограничном состоянии между «люди с низким уровнем норм морали» и «люди, соответствующие нормам морали».

Ответ: _____ 1б.

Задание 10. Ксения упоминает «продвинутую молодежь». Что она подразумевает под этим понятием?

Ответ: _____ 2б.

Задание 12 Основываясь на информации из текстов, выберите наиболее подходящее словосочетание, объясняющее термин «дауншифтинг».

- A. «свободная жизнь»
- B. «жизнь вопреки»
- C. «жизнь для себя»
- D. «жизнь в движении»

Ответ: _____ 1б.

Задание 13. Кто из авторов, на ваш взгляд, дал наиболее правдивый портрет современной молодежи? Объясните, почему вы так считаете. 5б.

Ответ: _____

Задание 14. Что могло вызвать такое состояние современной молодежи, которое описано в текстах?

Ответ: _____ 4б.

Результаты компетентностного задания (работа с текстами)

(максимальное количество баллов – 45б)

ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	Итого
	5б	5б	2б	4б	4б	4б	3б	5б	1б	2б	1б	5б	4б	
Анцупова Анастасия Владимировна	2,5	5	0	0	4	0	3	0	1	2	1	0	2	20,5
Медведева Анна Константиновна	2,5	5	0	0	4	0	3	5	0	2	0	5	1	27,5
Никифорова Наталья Валерьевна	5	5	2	4	4	0	3	5	1	2	1	5	4	41
Сбитнев Андрей Валерьевич	5	5	2	0	4	0	3	5	0	2	1	2,5	3	32,5
Сметанчук Елена Анатольевна	2,5	5	0	4	0	0	3	0	1	2	0	5	2	24,5
Юревич Ирина Александровна	5	5	2	0	4	1	3	3	0	2	1	0	1	27

Правильные ответы:

1. С – 5 б (в случае указания ещё ответов, балл снижается до 2,5б).
2. Нет – 5б.
3. Текст №1 – студентка; текст №2 – ученица школы; текст №3 – научный сотрудник – 2б. Без обоснования – 1б.
4. Нет – 4б.
5. Нет -4б.
6. Да – 4б.
7. «Не такие, как все» - музеи, симфоническая музыка, В.Цой – 3б.
8. Кидалт – 5б.
9. 39%.
10. «Продвинутая молодёжь» - примитивная, деградирующая, необразованная, ничем не интересующаяся и т.д.
- 11.
12. С – 1б.
13. Мария – 5б. (В случае неполного обоснования или ошибки в рассуждениях – 2,5б).
14. Указание не менее 6 причин – 4б; указание не менее – 4 причин – 3б; не менее 3 причин – 2 б; несколько сумбурно – 1б.

Ответы участников конкурса

Никуфорова Наталья Валерьевна

Задание 3. «Автор текста №2 – ученица, т.к. в тексте просматривается категоричность суждений, которая присуща подросткам.

Автор текста №3 – научный работник, т.к. в тексте много понятий и определений к ним; чёткая логика в изложении материала.

Автор текста №1 – студентка, т. к. по структуре и манере изложения текст напоминает студенческую работу».



Задание 13. «На мой взгляд, наиболее правдивый портрет современной молодёжи дала Распопова Мария. Почему?

1. Она сама студентка (молодёжь).
2. В её тексте присутствуют разные черты портрета современной молодёжи: и позитивные, и негативные.
3. Мария приводит результаты социальных исследований, что соответствует реальной действительности».



Задание 14. «Такое состояние современной молодёжи вызвано:

- политикой государства, проводимой в отношении семьи, образования, молодёжи;
- наличием лицемерного общества в России;
- отсутствием национальной идеи;
- отсутствием системы воспитания в масштабах страны;
- «дебилизация» и «цифровизация» общества;
- инфантильность власти по отношению к населению страны»





Медведева Анна Константиновна

Задание 8. «Евгения можно отнести и к «кидалтам» и к «дауншифтерам», так как он увлекается героями комиксов и аниме, покупает одежду с любимыми принтами и путешествует за границей с розовыми зонтами в своё удовольствие».

Сметанчук Елена Анатольевна

Задание 7. «Не такие, как все» - это молодёжь, которая вместо дискотек пойдёт в музей. Будет слушать настоящую живую музыку, будет стремиться получить образование».

Задание 9. «37% - низкий моральный статус, 24% - живут по общепринятым нормам. В пограничном состоянии – 39 % молодых людей».



Юревич Ирина Александровна

Задание 7. «Не такие, как все» - это те, кто слушает симфоническую музыку и песни Виктора Цоя».

Задание 10. «Продвинутая молодёжь – это те, кто слушает музыку, не имеющую смысла («Я шоколадный заяц... и т.д.)».

Сбитнев Андрей Валерьевич

Задание 14. «На современную молодёжь влияют реалии современной жизни: вседозволенность и вседоступность; лояльность демократического общества; чрезмерная опека родителей и подражание кумирам; увлечение интернетом и телевидением. Всё это ведёт к деградации большей части современной молодёжи»

Задание 2. «Подростковая преступность в несколько раз опережает скорость увеличения общей преступности».



Анцупова Анастасия Владимировна

Задание 14. «Молодёжь слепо подражает увиденному и услышанному, а массовая культура очень низкого качества и имеет на молодёжь очень большое влияние. Молодёжь предоставлена самой себе, не перенимает морально-нравственные нормы».



II этап конкурса

Решение педагогической ситуации

Ситуация «Слабый ученик».

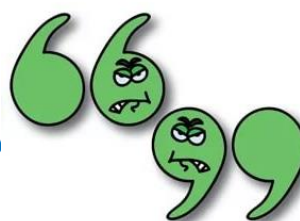
В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнётся и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую отметку.

Решение ситуации по плану:

Педагогическая проблема:



Причины возникшей проблем



Варианты решения обозначенной проблемы:





Никуфорова Наталья Валерьевна

Педагогическая проблема:

Буллинг – преследование одного со стороны других (травля, издевательство, запугивание).

Причины возникшей проблемы:

- особенности развития ребёнка;
- неумение или нежелание учителя индивидуально работать с этим ребёнком и создавать ситуации успеха для него;
- эгоизм, жестокость, присущие детям в этом классе;
- несформированность таких понятий, как толерантность, милосердие, сплочённость, поддержка;
- низкий уровень воспитательной работы в классе.



Варианты решения обозначенной проблемы:

1. Ребёнку необходима поддержка, «чувство локтя», похвала, поощрение, в противном случае у него разовьётся комплекс неполноценности, озлобленность.
2. Дети все разные, поэтому необходимо учить детей принимать других такими, какие они есть, и поддерживать при этом.
3. Индивидуальный подход к этому ребёнку.
4. Поддержка слабого ученика со стороны педагога.
5. Помочь раскрыть слабому свои возможности и способности.
6. Создавать для этого ребёнка ситуации успеха, где он проявит себя и другие дети этим заинтересуются (творческие задания, проекты, мероприятия).
7. Вовлекать слабого ученика в групповую работу.
8. Проводить тренинги по сплочению класса и воспитанию толерантности.
9. Усилить мероприятия воспитательной направленности.





Педагогическая проблема:

Проблема заключается в том, что учитель не успокаивает учеников и сам их поддерживает своими упреками. Взаимоотношения в коллективе оставляют желать лучшего.

Причины возникшей проблемы:

1. Ученики не принимают ребёнка с физическими и психологическими недостатками.
2. Учитель упрекает ребёнка за его запинки.
3. Не сработал классный руководитель или учитель-предметник на выстраивании взаимоотношений в классе.



Варианты решения обозначенной проблемы:

1. Учитель должен контролировать ситуацию в классе.
2. Нужно провести родительское собрание и классный час о взаимоотношении детей в коллективе.
3. Учитель не должен упрекать ребёнка за его поведение у доски.
4. Необходимо подключить завуча по ВР и социального педагога для выяснения причин такого поведения.
5. Полезно поговорить с родителями.
6. И позаниматься индивидуально для подтягивания ученика по своему предмету.
7. А может быть, отправить на комиссию ПМПК?





Сметанчук Елена Анатольевна

Педагогическая проблема:

Ученики издеваются над одноклассником, над его физическими и психологическими данными. Учитель поставил плохую отметку не за знания. Мальчик будет бояться выходить к доске, замкнётся в себе. Слабого ученика затравили насмешками.

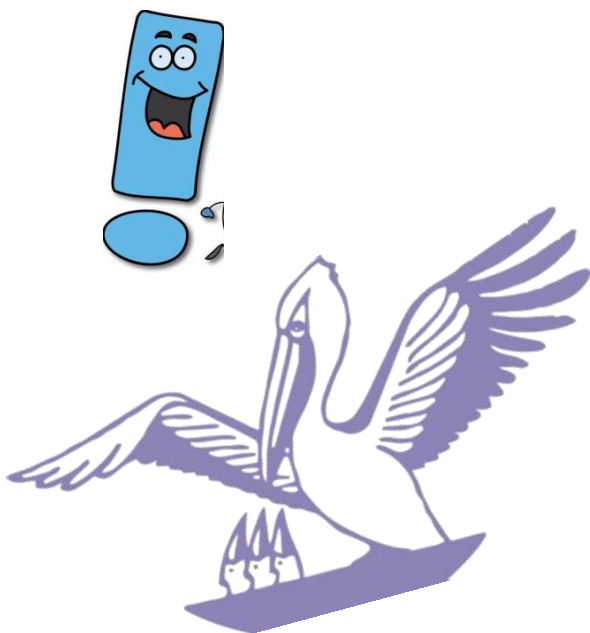
Причины возникшей проблемы:

Учитель не знает психологических особенностей детей. Он не пресекает издевательства сверстников (в тексте говорится, что другие ученики не упускают случая поиздеваться). Учитель повёл себя некорректно, упрекал и поставил плохую отметку.

Варианты решения обозначенной проблемы:



1. Учителю лучше дать слабому ученику тест.
2. Ответ выслушать после уроков.
3. Провести классный час, беседы о том, нельзя так себя вести по отношению к другим.
4. Провести классный час по толерантности.
5. Дать ребёнку поручение, с которым он хорошо справится, чтобы повысить авторитет у одноклассников.
6. Обратиться к родителям, чтобы с ребёнком поработали узкие специалисты (дефектолог, логопед, психолог).





Педагогическая проблема:

Слабый ученик терпит издевательства и насмешки детей по классу. Ученики по отношению к слабому мальчику ведут себя эгоистично. В дальнейшем они могут проявлять себя так же и в обществе.

Причины возникшей проблемы:

Слабый физически и психологически ученик в результате не успешен в учёбе. В классе нет дружного, сплочённого коллектива, отсутствует взаимовыручка, взаимопомощь.



Варианты решения обозначенной проблемы:

Педагогу по отношению к этому ученику нужно подходить индивидуально. Давать задания по возможностям и способностям мальчика. Можно дать какую-нибудь совместную работу всему коллективу. Или же, например, этому слабому ученику дать какое-нибудь творческое задание, которое бы он выполнил без стеснения и смог его продемонстрировать. Тем самым утвердился бы в коллективе. Педагогу нужно проводить больше мероприятий, направленных на сплочение коллектива и развития нравственных качеств.





Сбитнев Андрей Валерьевич

Педагогическая проблема:

Ребёнка оценивает учитель не за знания, а за поведение. В связи со своей психологической особенностью ребёнку тяжело адаптироваться в классе. Он не справляется со школьной программой. К такому ученику должно быть особое внимание со стороны учителя. Он должен помочь ребёнку, чтобы класс



начал его воспринимать и перестал насмехаться над ним. Если не решить данную проблему, у ученика возникнет комплекс неполноценности, и он будет навсегда изгоем.



Причины возникшей проблемы:

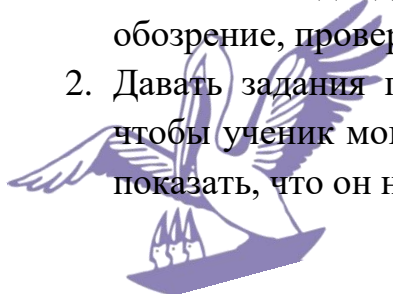
Изначально ребёнок с 1-го класса не смог показать себя таким, как все. Возможно, ребёнок проживает в неблагополучной многодетной семье, и ему не было оказано должного внимания. С 1-го класса он сделался изгоем, боится насмешек одноклассников и комплексует из-за этого. Причины:

1. Домашняя обстановка.
2. Комплекс ребёнка и его замкнутость.
3. Неправильная позиция учителя по отношению к ребёнку (вина учителя в том, что он упрекает, а не оказывает должного внимания).
4. Недостаточная воспитательная работа со стороны классного руководителя по сплочению классного коллектива, где ученики должны наоборот помочь однокласснику, а не отворачиваться от него.

Варианты решения обозначенной проблемы:

Решение проблемы однозначно: учитель должен помочь ребёнку повысить самооценку, чтобы класс начал воспринимать его как равного.

1. Поменять подход в проверке задания, не вызывать к доске на всеобщее обозрение, проверять задания в работе групп.
2. Давать задания под силу, например, творческого характера, чтобы ученик мог легко выступить перед классом, тем самым показать, что он не хуже других.

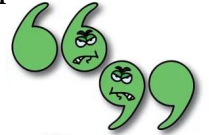




Анцупова Анастасия Владимировна

Педагогическая проблема:

Низкий уровень знаний слабого ученика, умноженный на неприятие его классным коллективом, порождает в слабом ученике неуверенность в своих ответах, зажатость, страх перед аудиторией и её реакцией и, как следствие, приводит к плохим отметкам, одиночеству, снижению м



Причины возникшей проблемы:

1. Психо-семейные: не уверен в принципе, родители «внушили» мысль о собственной никчёмности. Может быть, чрезмерной опекой.
2. Педагогическая запущенность (отсутствие знаний).
3. Расслоение детского коллектива, отсутствие сплочённости, низкий уровень эмпатии.

Варианты решения обозначенной проблемы:

Воспитывать в классном коллективе чувство сопереживания. Создавать для ученика ситуации успеха, опираясь на те навыки, знания, учебные действия, которые ему хорошо знакомы. Если таковых, на первый взгляд, нет, то поработать с учеником индивидуально (наедине!). При этом вести себя максимально спокойно, тактично, доброжелательно. Давать более лёгкие задания. Обращать внимание учеников класса на успехи «аутсайдера». Объяснять им, что все люди разные и никто не пришёл в школу сразу супер-умным. Мы все здесь учимся. При попытках класса или отдельных учеников смеяться, издеваться, травить - резко пресекать такие действия. Объяснять отстающему ученику, и всему классу, что отставание в учёбе – это не пожизненное клеймо и ситуацию всегда можно изменить. Бывает так, что слабые, но упорные ученики перегоняют пересмешников.

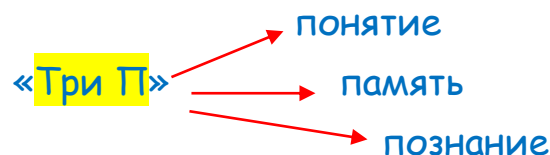


III этап конкурса «Просто о сложном»

Никуфорова Наталья Валерьевна



Круги познания



Почему это нужно ?

Важнейший элемент
обществоведческих знаний – это

понятия (проверяются в ВПР, ЕГЭ, ОГЭ).

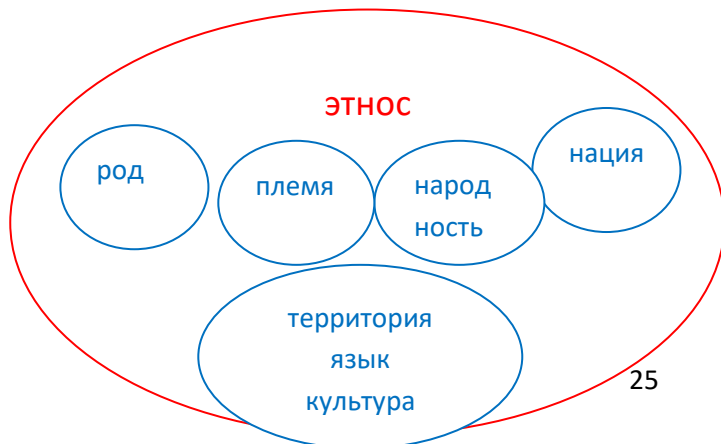
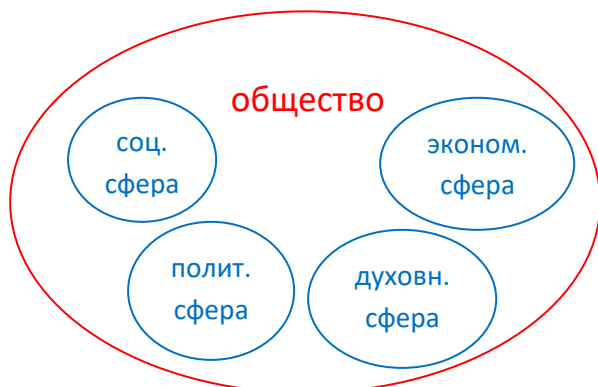
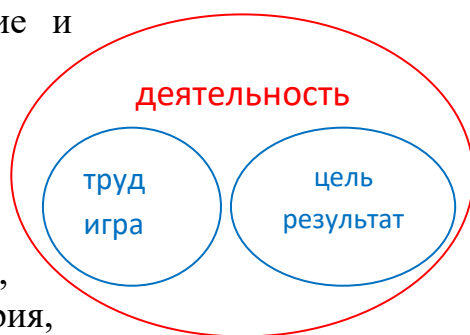
На уроках обществознания с формированием обществоведческих понятий возникает проблема, поэтому я стала искать способ организации деятельности обучающихся по их овладению. Открытый способ назвала «Круги Три П» (круги познания).

Это геометрическая схема, которая помогает находить и делать более наглядными логические связи между разными понятиями, а также отображать родовые и видовые признаки понятия.

Результат:

- информативный способ диагностики знаний ученика (очевидна степень овладения совокупностью понятий);
- актуализация знаний обучающихся относительно понятий;
- более глубокое и осознанное осмысление и запоминание сущности понятий.

Задания: «Изобрази на кругах «Три П» следующие понятия: деятельность, труд, игра, цель, результат; общество, духовная сфера, экономическая сфера, социальная сфера, политическая сфера; род, этнос, нация, территория, племя, язык, культура, народность».



Сбитнев Андрей Валерьевич

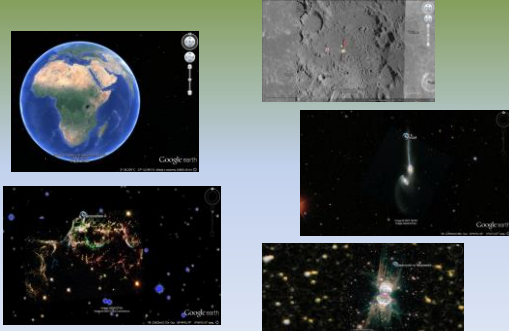
Геоинформационная система (ГИС) - это компьютерная технология для картирования и анализа объектов реального мира и событий, происходящих на нашей планете. Технология объединяет традиционные операции по работе с базами данных (запрос, статистический анализ), с преимуществами полноценной визуализации и пространственного анализа, которые предоставляет географическая карта.



ГИС выполняет следующие функции:

- функцию наглядности;
- функцию обеспечения операционной деятельности учащихся;
- воспитывающую функцию;
- развивающую функцию;
- информационную функцию;

Земля - планета Солнечной системы.

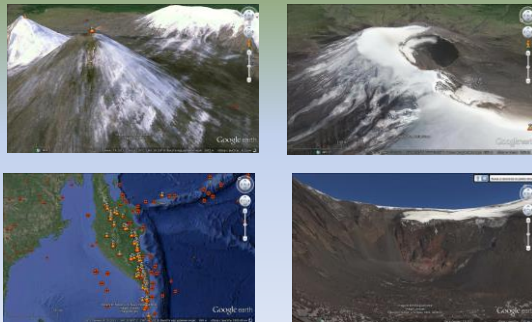


Разработанные задания с использованием геоинформационной системы Google «Планета Земля» позволяют видеть, понимать и оценивать сложную систему взаимосвязей в природе.

Рассмотрим примеры использования геоинформационной системы Google «Планета Земля» на примере уроков географии в 5- 8 классе.

Вулканизм.

Изучить строение вулкана, обозначить его части.



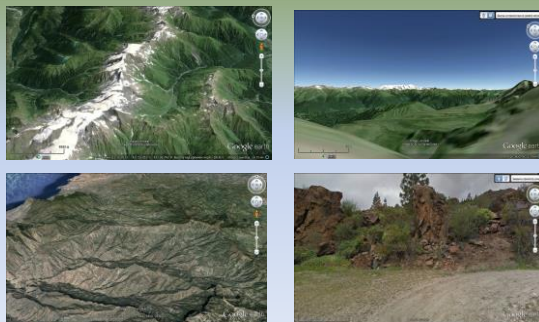
План местности

Изучить способы изображения поверхности Земли.

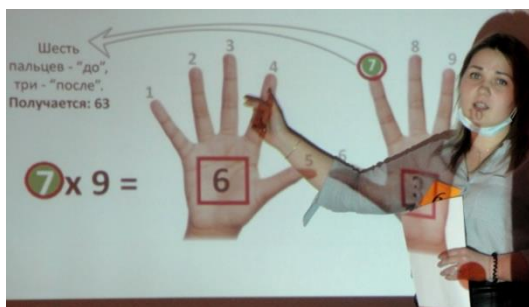


Рельеф суши. Горы.

Изучить рельеф гор, назвать и показать горный хребет, горную долину, горную систему.



Спасибо
за
внимание

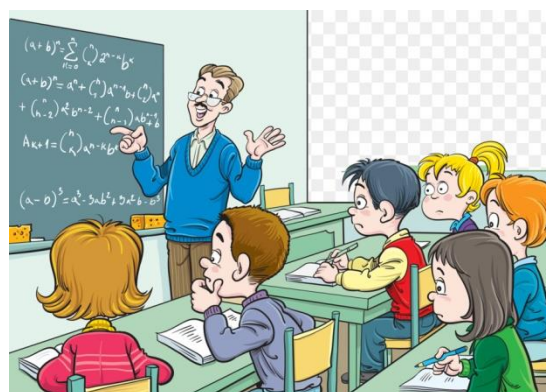


Медведева Анна Константиновна

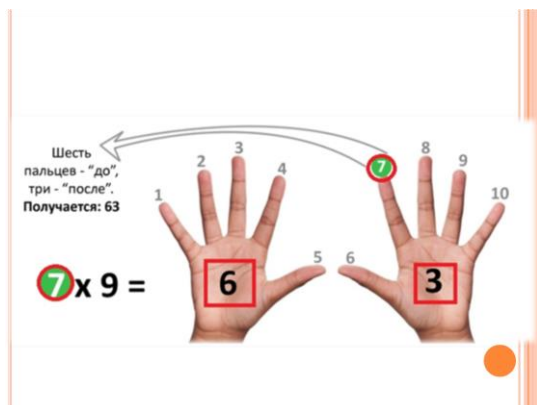
Таблица умножения - легко!

Сколько бессонных ночей она породила, но без неё никуда. Мы все привыкли видеть таблицу умножения в традиционном формате. Именно такой формат пугает детей. Они считают, что нужно заучить огромное количество примеров. Но это совершенно не так, есть способ более простой для изучения таблицы умножения. Я вам расскажу, как освоить её при помощи таблицы Пифагора.

1. Начинаем изучение от простого к сложному. Для начала объясняем ребёнку, что когда мы число умножаем на 1, ответом является то же самое число.
2. При умножении на 10 достаточно к числу дописать 0 (нуль). И так за 2 минуты ребёнок осваивает большое количество примеров.
3. Далее переключаемся на умножение на 5. Эти примеры хорошо рифмуются и быстро запоминаются детьми.
4. Далее обращаем внимание на то, что при умножении одинаковых чисел наоборот, ответ остаётся тот же самый. Например, $4 \times 6 = 6 \times 4$. Заучивать обратное умножение не нужно.



Показываем ребёнку, если он выучил вот это количество примеров, то вторая половина таблички – это повторяющиеся ответы. Значит, ребёнок знает всю таблицу умножения.



Или другой способ. Например, умножение на 9 можно превратить в пальчиковую игру.

И.. хвалите ребёнка чаще за успехи.





Юревич Ирина Александровна

Использование пооперационных карт, схем-опор в обучении детей с легкой степенью умственной отсталости

Ребенок с интеллектуальными нарушениями – это особый ребенок. В таком классе учитель должен не столько дать детям необходимые знания, навыки чтения, письма, счёта, сколько выработать у них адекватное поведение, умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, а также бытовую ситуационную приспособленность.

В силу низкого уровня интеллектуального развития, у умственно отсталых обучающихся планирующий компонент выражен весьма слабо. Они не в состоянии осмыслить и удержать в памяти алгоритм выполнения заданий из-за несформированной у них ориентировочной деятельности (ориентировка в задании, последовательность выполнения действий, выбор адекватных способов действий). Всё это приводит к тому, что их действия хаотичны, беспорядочны и неосмысленны. Поэтому в своей работе я решила использовать пооперационные карты и схемы-опоры. Это оформленные в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка, выводы, которые рождаются в момент объяснения.

Применение пооперационных карт и опорных схем способствует формированию у обучающихся следующих умений:

1. Учебно-организационных: учащиеся стали более инициативны и самостоятельны, адекватно ведут себя в различных учебных и бытовых ситуациях, повысился уровень контроля, дети стали лучше планировать свою деятельность.
2. Речевых: у обучающихся увеличился словарный запас, в речи появились прилагательные, глаголы, предлоги. Дети могут строить связные предложения, составлять элементарные рассказы с использованием схем-опор.
3. Учебно-интеллектуальных: повысилась мотивация деятельности, осмысление и восприятие, улучшился самоконтроль, стремление учащихся оценивать выполненную работу.
4. Коммуникативных навыков: обучающиеся стали активнее общаться, могут вести диалог не только со своими сверстниками, но и с взрослыми. Умеют работать в группе, оказывают под руководством педагога помощь товарищам.

-схемы - модели, пооперационные карты





Использование схем-опор,

пооперационных карт является средством:

- развития высших психических функций (развивается наблюдательность, логическое мышление, речь, память, внимание, воображение),
- обучения планированию предстоящей деятельности,
- систематизации знаний об объектах и явлениях,

явлениях,

- формирования умений при выполнении практических, самостоятельных работ.

В настоящее время используются пооперационные планы на таком предмете, как основы социальной жизни. В пооперационных картах приводится перечень этапов и чётких инструкций по их выполнению. Инструкции соотносятся с рисунком, так как обучающиеся с умственной отсталостью не всегда понимают сложные инструкции и смысл прочитанного текста. «Как позвонить по телефону» «Расскажи о себе», «Стирка мелких вещей».

Например, задание при изучении темы «Медицинская помощь»: «На приеме у врача» (опиши симптомы болезни, продумай, о чем будешь говорить)

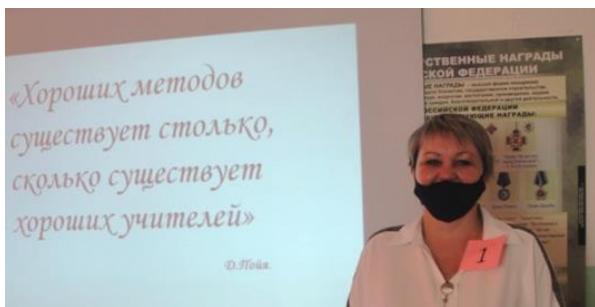
Составление схемы

1. **Сначала ...** (я пойду в регистратуру, возьму карточку и талон к врачу).
2. **Потом ...** (я пойду в кабинет к врачу, если народу много, займу очередь)
3. **В кабинете я...** (опишу свое заболевание, расскажу, что меня беспокоит)
4. **Затем...** (врач назначит лечение, дозировку лекарств и выпишет рецепт, я пойду за лекарствами в аптеку).

Схема-опора - опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действия. Школьники строят свой ответ, пользуясь схемой, читают её, работают с ней, при этом ни один не чувствует себя беспомощным. Исчезла скованность, страх перед ответом, нагрузка на память. Ученики избавлены от механического зазубривания правил и формулировок. Они усваивают их осмысленно: составляют правило по данной схеме-опоре, выполняя практическое задание.

Таким образом, использование схем-опор, пооперационных планов при обучении детей с интеллектуальными нарушениями позволяет повысить качество освоения образовательной программы данной категорией детей и успешной их социализации в современном обществе.





Сметанчук Елена Анатольевна

Использование приемов и методов мнемотехники на уроках биологии

Современная педагогика позволяет учителям использовать большое количество разнообразных методик обучения. Выбрать можно любую методику, но главное была бы она эффективна и не вредила ребенку.

Предмет биология подчас требует, заучивания определенных понятий. И перед учителем встает задача: найти такие педагогические приемы, чтобы сложный и объемный фактический материал стал доступным и легко запоминающимся. В этом, на мой взгляд, может помочь мнемоническое запоминание, или так называемая мнемотехника

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления,

и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания.

Цели обучения мнемотехнике:

- формирование ассоциативного мышления;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие воображения.

Мнемоника
(Мнемотехника)-



совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций.

 **приём «Смысловые фразы».**

Систематика растений

Цирк	Царство
Огромный	Отдел
Купол	Класс
Пёстрый	Порядок
Словно	Семейство
Радугу	Род
Вознёс (ты)	Вид



«Смысловые фразы».

Данный приём я использую, если нужно запомнить несколько слов в определённой последовательности. Берутся их начальные буквы, и придумывается фраза, совершенно не связанная с их тематикой, но слова в ней начинаются с тех же букв.

Когда нужно будет воспроизвести информацию, сначала вспоминается

составленное предложение, которое служит отличной подсказкой
 При изучении систематики растений, По первым буквам «стиха» (Цирк огромный купол пестрый словно радугу вознес ты) легко вспомнить правильную **последовательность расположения систематических групп растений: Царство, Отдел, Класс, Порядок, Семейство, Род, Вид.**

Пример: царство – растения
 Отдел-покрытосеменные
 Класс –двудольные
 Порядок-розовые
 Семейство-розоцветные
 Род-шиповник
 Вид-сизый шиповник

**фиксация информации
 по начальным буквам.**



Прием образования предложения по согласным буквам.

Артериальная - Аленький цветочек (красная)
 Венозная Синий василечек.....(синий).....

Прием образование смысловых фраз

Вена - Сосуды несущие кровь **В сердце**
Артерия - Сосуды, несущие кровь **От сердца**
 (При произношении слышится ат.)

Метод – ассоциаций

ЛИМПОПО

Лист
 Имеет
 Механическую
 Покровную
 Образовательную
 Проводящую
 Основную ткани



Метод – ассоциаций

Типы животных тканей

Эпителиальная
 Соединительная
 Мышечная
 И
 Нервная ткань
 Эпителий
 Цитоскелет
 Слово-ассоциация (киталец - военный корабль), в слове восстанавливаются в памяти типы тканей.




Эпителиальная Этот
 Соединительная Слон
 Мышечная Маленький
 Нервная Нерешительный

Прием рифмизации.

Эпителиальная	Этот царь
Нервная	Наглей врага
Соединительная	Снова шлет
Мышечная	Меня в бега



прием «Виртуальная лаборатория»



электростанции
 озера
 Зелёные массивы
 супермаркеты

Цитоплазма
 граница
 Растительная клетка
 Эндоплазматическая сеть
 Вакуоль
 Клеточная стенка
 Аппарат Гольджи
 Митохондрии
 Цитоплазма
 Цитоплазматическая мембрана
 Лизосома
 Ядро
 Ядрышко
 Хлоропласт
 свалка
 центр нашей родины

Использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. **Мнемоника** не совершенствует память, она лишь облегчает запоминание, но только в тех случаях, когда придуманные ассоциации закрепляются при

запоминании легко и быстро.



Анупова Анастасия Владимировна

Как легко и быстро умножить в уме двузначное число на 11?

Чтобы умножить двузначное число на 11, две цифры числа складываем друг с другом и получившуюся сумму вписываем между цифрами исходного числа. Например, $34 \times 11 = 374$.

Если же сумма первой и последней цифр числа больше 9 (то есть представлена двузначным числом), то в этом случае десятки суммы складываем с десятками числа, а единицы суммы записываем между десятками и единицами исходного числа.

Например, умножим 76 на 11

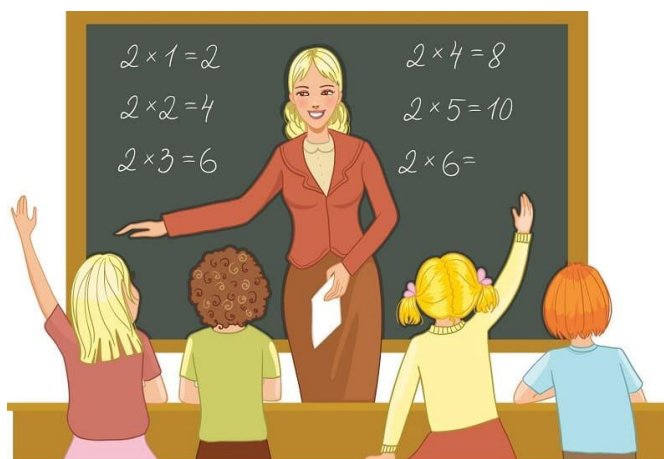
$$7 + 6 = 13 \text{ (сложили цифры исходного числа)}$$

$$7 + 1 = 8 \text{ (сложили десятки)}$$

$$76 \times 11 = 836$$

Данный лайфхак поможет школьникам при ответе у доски, когда нужно быстро посчитать в уме, сэкономит время при выполнении контрольной или самостоятельной работы, позволит проверить результат умножения в столбик двузначного числа на 11 в случае, когда задание требует именно записи в столбик.

$$\begin{aligned} 34 \times 11 &= 374 \\ 45 \times 11 &= 495 \\ 87 \times 11 &= 957 \\ 99 \times 11 &= 1089 \end{aligned}$$



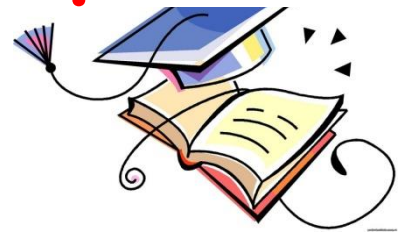
Рефлексия "Ресторан"

ФИО участника

Анцупова

Анастасия

Владимировна



Насытились?

первого блюда

Я съел бы еще этого ...

Общаться с членами жюри и
разбирать педагогическую
ситуацию

Больше всего мне понравилось ...

проблемы молодёжи

Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

был превосходен

Я переел ...

всё было в меру

Пожалуйста, добавьте ...

других участников



ФИО участника

Сметанчук

Елена

Анатольевна



Насытились?

Я съел бы еще этого ...

информации о приёмах и методах на уроке

Работать с текстом и общаться с коллегами

Больше всего мне понравилось ...

методы мнемотехники

Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

я больше не пойду



Я переел ...

педагогическую ситуацию

Пожалуйста, добавьте ...

таких же позитивных членов жюри

ФИО участника

Юревич

Ирина

Александровна



Насытились?

эту педагогическую ситуацию

Я съел бы еще этого ...

атмосфера конкурса

Больше всего мне понравилось ...

процесс переваривания
продолжается



Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

посоветую друзьям

Я переел ...

передозировка по «Просто о сложном»

Пожалуйста, добавьте ...

кислорода!

ФИО участника

Медведева

Анна

Константиновна



Насытились?

больше доброжелательности

Я съел бы еще этого ...

работать над педагогической
ситуацией

Больше всего мне понравилось ...

этот день!

Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

нужно посещать квалифицированным
работникам

Я переел ...

эмоциональность и стресс

Пожалуйста, добавьте

мне баллов за участие



ФИО участника

Сбитнев

Андрей

Валерьевич



Насытились?

всего и побольше



Я съел бы еще этого ...

педагогические ситуации

Больше всего мне понравилось ...

пока не переварил

Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

я посоветую коллегам

Я переел ...

предлагаю начинать раньше

Пожалуйста, добавьте ...

зрительскую аудиторию



ФИО участника

Никифорова

Наталья

Валерьевна



Насытились?

Чудесная атмосфера.
«Просто о сложном»
- хочется добавки

Я съел бы еще этого ...

компания участников

Больше всего мне понравилось ...

даже без «Мезима» индивидуальное
компетентностное задание

Я почти переварил ...

Этот ресторан ...

Пусть работает вечно!!!

Я переел ...

главное - не лопнуть!!!

Пожалуйста, добавьте ...

гостей!



Итоги школьного этапа конкурса «Учитель года – 2021»

№ п/п	Фамилия имя отчество	I испытание Индивидуальное компетентностное	II испытание Педагогическая ситуация	III испытание «Просто о сложном»	Итого	Место
1.	Сметанчук Елена Анатольевна	24,56	106	146	48,56	
2.	Никифорова Наталья Валерьевна	416	186	186	776	I
3.	Анцупова Анастасия Владимировна	20,56	176	116	48,56	
4.	Сбитнев Андрей Валерьевич	32,56	126	166	60,5	II
5.	Юревич Ирина Александровна	276	106	136	506	
6.	Медведева Анна Константиновна	27,5	106	136	50,56	III



Герои дня



Никифорова
Наталья
Валерьевна -
абсолютный победитель



Сбитнев
Андрей Валерьевич и
Медведева
Анна Константиновна
- призеры конкурса



Юревич Ирина Александровна,
Сметанчук Елена Анатольевна,
Анщупова Анастасия Владимировна -
участники конкурса

Заккрытие конкурса «Учитель года - 2021»

Ведущая 1

Что значит слово «учитель»?
Наставник? Мудрец? Человек?
Значенье какое важнее,
Спорьте хоть целый век.

Ведущая 1

Каким должен быть учитель -
Учитель, которого ждут?
Вопрос непростой, учтите,
Ответишь не в пять минут.

Ведущая 1

Он хочет, чтоб в этом мире
Царили добро и покой
И солнцем душа светилась
В каждом из нас с тобой!

Ведущая 1

Конечно, учителю трудно:
Душа постоянно в работе,
В стремленье отдать свои знания,
В нелегкой о детях заботе.

Ведущая 1

Теперь мы, пожалуй, ответим,
Что слово «учитель» значит.
Это Судьба и Призвание,
Творчество, Вера, Удача!

Ведущая 2

Думаем, просто профессией
Назвать учителя мало:
Выбрать свое призвание
Многим Судьба указала.

Ведущая 2

Он знает, как быть человеком,
Не лгать, не кривить душой.
Поможет он стать ребенку
Не кем-то – самим собой!

Ведущая 2

Он умеет помочь и поможет,
Если боль приключится вдруг.
Умеет понять и услышать,
Как самый надежный друг!

Ведущая 2

Наградой учителю служит
Свет детских восторженных глаз,
Умение мыслить и слушать,
Взращенное в каждом из нас!



Ведущий 2 Конкурс завершился, время напряженной и серьезной подготовки, творческих находок и сомнений, тревог и волнений перед выступлениями позади... Можно бы немного расслабиться. Но не тут-то было!

Ведущий1

Учебный год еще не закончился, впереди самое сложное – проверочные работы и экзамены, успешно закончить учебный год и с чувством выполненного долга уйти в долгожданный отпуск.

Ведущий 2

Спасибо всем!
Мы были рады встрече.
Участники все были хороши.
Здесь проигравших нет.
Еще не вечер.
Свершенья новые
Нас ждут всех впереди!

Ведущий 1

Мы говорим сегодня: «До свидания!
До новых конкурсов!
До будущих побед!
Желаем радости, любви и процветания!
Всем оставаться молодыми много лет!»



Вместе: Успехов вам и творческих удач!



Редактор - Тимохина Галина Дмитриевна - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, педагог-организатор.

Помощник редактора - Тимохина Татьяна Валентиновна - заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

Авторы:

1. Анцупова Анна Константиновна - учитель начальных классов первой квалификационной категории.
2. Медведева Анна Константиновна - учитель начальных классов.
3. Никифорова Наталья Валерьевна - директор школы, учитель истории высшей квалификационной категории.
4. Сбитнев Андрей Валерьевич - учитель географии первой квалификационной категории.
5. Сметанчук Елена Анатольевна - учитель биологии первой квалификационной категории.
6. Юревич Ирина Александровна - учитель коррекционных классов первой квалификационной категории.

